

WEHE-DEN HOORN - School voor de schilderkunst, zo noemen Theo en Ankie Onnes de voormalige basisschool De Weerborg aan de Burgemeester P.A. de Rochefortstraat in Wehe-den Hoorn, die sinds november in hun bezit is. Ze kochten het pand van de gemeente De Marne met twee doelen: een atelier voor Theo Onnes, die kunst schilder is, en de beschikking hebben over een eigen ruimte voor de schilderworkshops die het echtpaar, ook bekend van galerie Het Raadhuis in Eenrum, al enige tijd met veel succes organiseert. Na maanden keihard werken, is de familie Onnes er in geslaagd de basisschool te transformeren tot een artistiek centrum. Nu alles klaar is, is het tijd voor een open huis. Zaterdag 30 mei is iedereen van 14.00 tot 20.00 uur welkom om een kijkje te komen nemen in het Marnedorp.

door Erik Post

Terwijl een groep van twintig dames in de nieuwe lesruimte de geheimen van het schildersvak krijgt uitgelegd door kunstenaar Antje Sonnenschein uit Wirdum verzorgt een trotse Ankie Onnes voor de *Ommelander Courant* een rondleiding door de school voor de schilderkunst. „We hebben heel hard gewerkt. We waren soms moe en ook wel eens moedeloos. Maar door volhouden, doorzetten en veel hulp zijn we elke dag een stapje dichterbij ons doel gekomen. Tientallen liters verf, vele tubes vulmiddel, meters gordijnen en een hele flinke poets- en schoonmaakbeurt deden de rest. We zijn supertevreden met het resultaat en de mensen die al geweest zijn, zijn enthousiast. Theo had voorheen een atelier in Groningen, maar heeft zijn draai hier inmiddels al gevonden. En het eigen leslokaal is fantastisch. Voorheen huurden we altijd het dorps-huis in Eenrum, maar dan was Theo altijd twee uur aan het sjouwen om alles klaar te zetten. Ook moesten we altijd goed opletten dat de vloer schoon bleef enzo. Hier staat alles meteen klaar en kunnen we lekker onze eigen gang

gaan. Daarnaast hebben we de beschikking over een mooie ruimte waar de deelnemers aan de lessen en workshops kunnen lunchen en gebruiken we een ander voormalig klaslokaal als expositieruimte voor het werk van Theo.” Het kopen van de school had overigens wel de nodige voeten in de aarde, vertelt Ankie Onnes. „Vorig jaar mei las ik in de *Ommelander* dat de school te koop stond. De richtprijs was 75.000 euro. Ik zag meteen de mogelijkheden die dit pand bood en heb daarna wethouder Kor Berghuis gebeld voor meer informatie. Hij vertelde mij dat de gemeente het pand zou gunnen aan diegene met het beste plan. Dat triggerde mij. Ik zei tegen Theo, wij gaan die school kopen en ik ga nu een plan schrijven. Ik had een goed gevoel dat ons plan het beste zou zijn en de school dus de onze zou gaan worden. Maar de belangstelling was groot. Er waren dertien kandidaten, waarvan er vier na een presentatie door zijn gegaan naar de volgende ronde. Daar waren Theo en ik ook bij. Tot onze grote teleurstelling kregen we daarna echter een telefoontje van de gemeente dat de keuze op iemand anders was gevallen. Een mevrouw uit Paterswolde wilde er een yogaschool beginnen en met haar gezin naar Wehe-den Hoorn verhuizen. De vestiging van een nieuw bedrijf en een stijging van het inwonertal gaf de doorslag bij de gemeente. Dat was een flinke teleurstelling voor ons, maar wij kunnen gelukkig vrij snel resetten. We waren het hele plan eigenlijk al weer vergeten toen een paar maanden later makelaar Joost Keurentjes belde. De kandidaatkoper was er niet in geslaagd de financiering rond te krijgen en hij vroeg ons of we nog interesse hadden. Dat hadden wij uiteraard, maar we wilden niet weer de hele procedure doorlopen. Daar had de gemeente begrip voor, waarna we ons nu dus toch eigenaar van de school mogen noemen. We zijn inmiddels gestart met de wekelijkse

Wehe heeft school voor de

SCHILDERSKUNST



■ Ankie Onnes op het plein van de school voor de schilderkunst in Wehe-den Hoorn.

schilderlessen onder leiding van Antje Sonnenschein en ook is er al een aantal workshops geweest. De deelnemers komen uit het hele land. Er is bijvoorbeeld een mevrouw die wekelijks uit Leiden komt en dan in De Marne overnacht. En bij de workshop van vandaag blijven er vier deelnemers in het gebied overnachten. Deze mensen moeten dan natuurlijk ook ergens eten. Onze stap is dus ook nog eens een impuls voor de lokale economie. Dat vind ik mooi. Eind

augustus start weer de nieuwe serie met wekelijkse schilderlessen. De lessen zijn zo ontwikkeld dat zowel beginners als gevorderden kunnen deelnemen. De traditionele schilder- en tekentechnieken komen aan de orde met een duidelijke en gestructureerde lesopbouw. De belangstelling is groot, maar er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.” Ankie Onnes is een telg uit een ondernemersgezin en het bewijs dat de appel wat dat betreft vaak niet

ver van de boom valt. Negen jaar geleden kocht ze met haar man het voormalige gemeentehuis in Eenrum om er een galerie te beginnen. Veel mensen verklaarden het stel voor gek omdat er geen markt zou zijn voor een dergelijk grootschalig bedrijf op het Hogeland. Ankie Onnes bewees echter het tegendeel. „Het gaat heel erg goed. We leven beiden van ons bedrijf. Wat ons geheim is? We werken vanuit ons hart en met passie. Dat is ook de enige manier. Anders wordt het

niks.” Het is opvallend dat de familie Onnes nu twee panden met een rijke historie bezit. „Wij hebben daar wel iets mee. Het komt in Het Raadhuis wel eens voor dat mensen eigenlijk niet voor de kunst een kijkje komen nemen, maar omdat ze er bijvoorbeeld vroeger getrouwd zijn of gewerkt hebben. En in de school hebben natuurlijk honderden mensen les gehad. Mensen die graag nog eens een kijkje in hun oude school willen nemen, zijn uiteraard ook van

harte welkom op het open huis. Verder nodigen wij nadrukkelijk de bevolking van Wehe-den Hoorn uit en natuurlijk mensen die iets met kunst hebben. Antje Sonnenschein is aanwezig en verzorgt doorlopend gratis open schilderlessen. Theo treedt op met zijn *The White Duckband*, *MeerIJs* uit Lauwersoog serveert ijsjes en Jakob van der Meulen, onze buurman in Eenrum, is aanwezig met zijn mobiele keuken en zorgt voor heerlijke hapjes.”